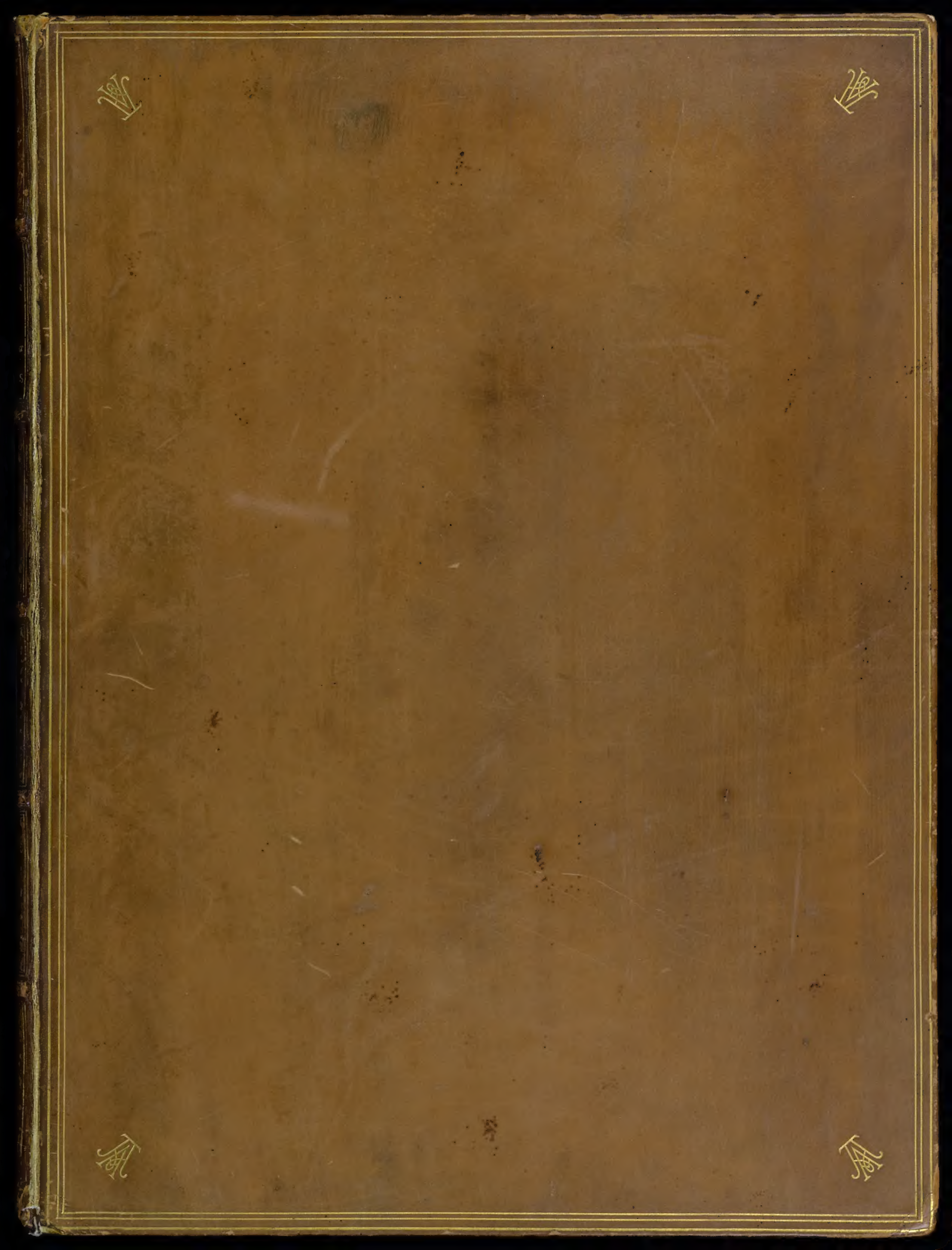
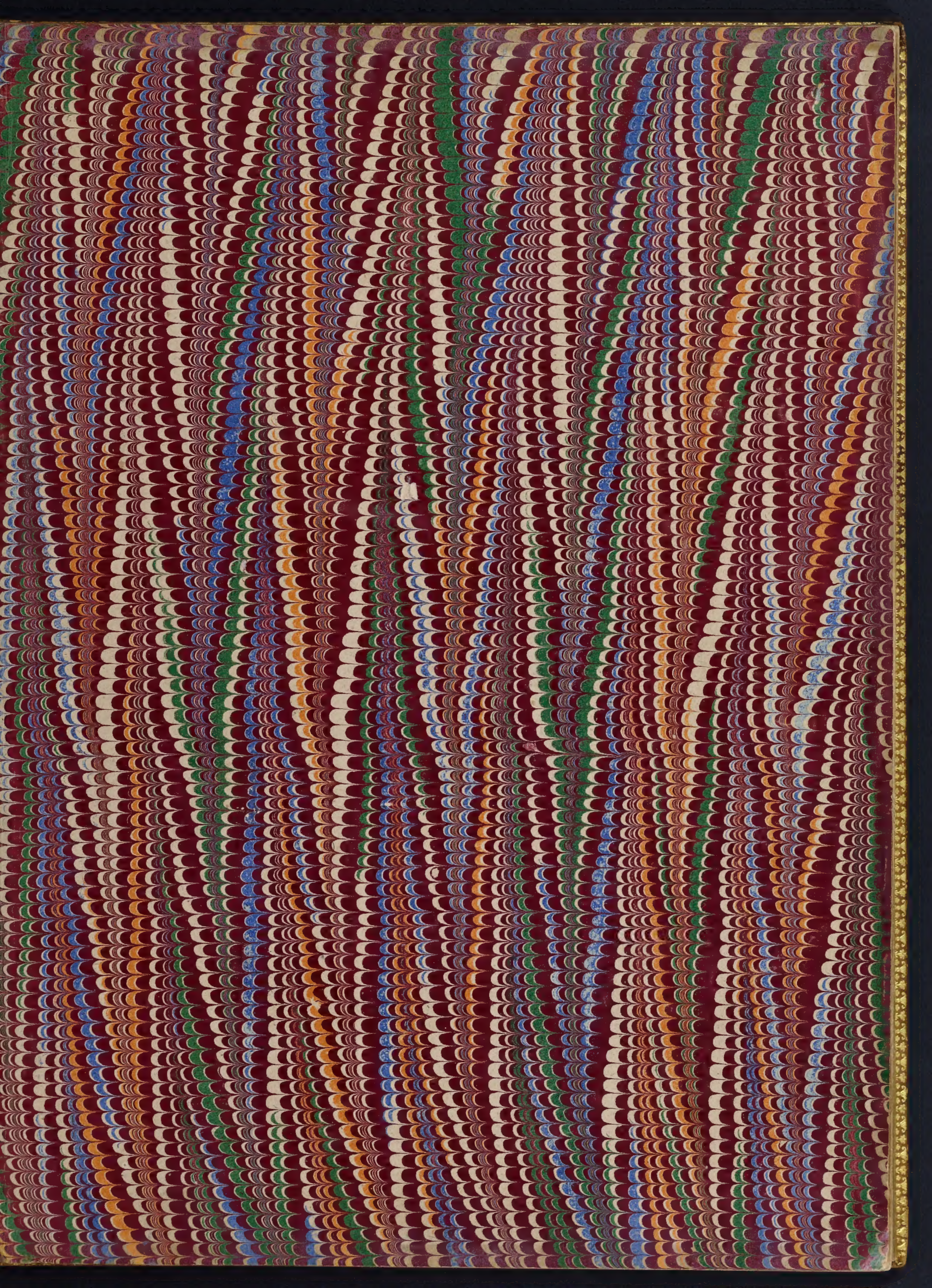
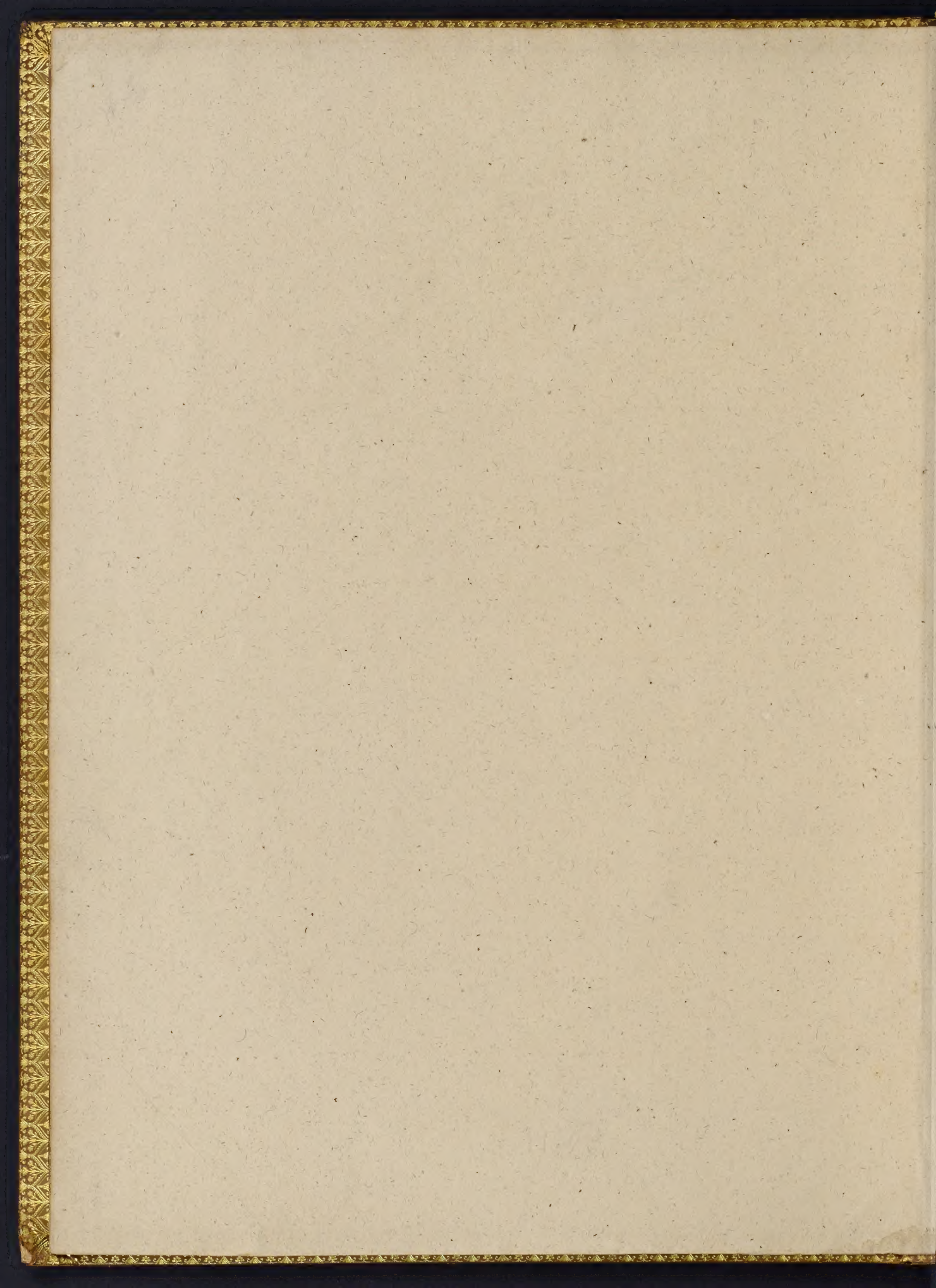
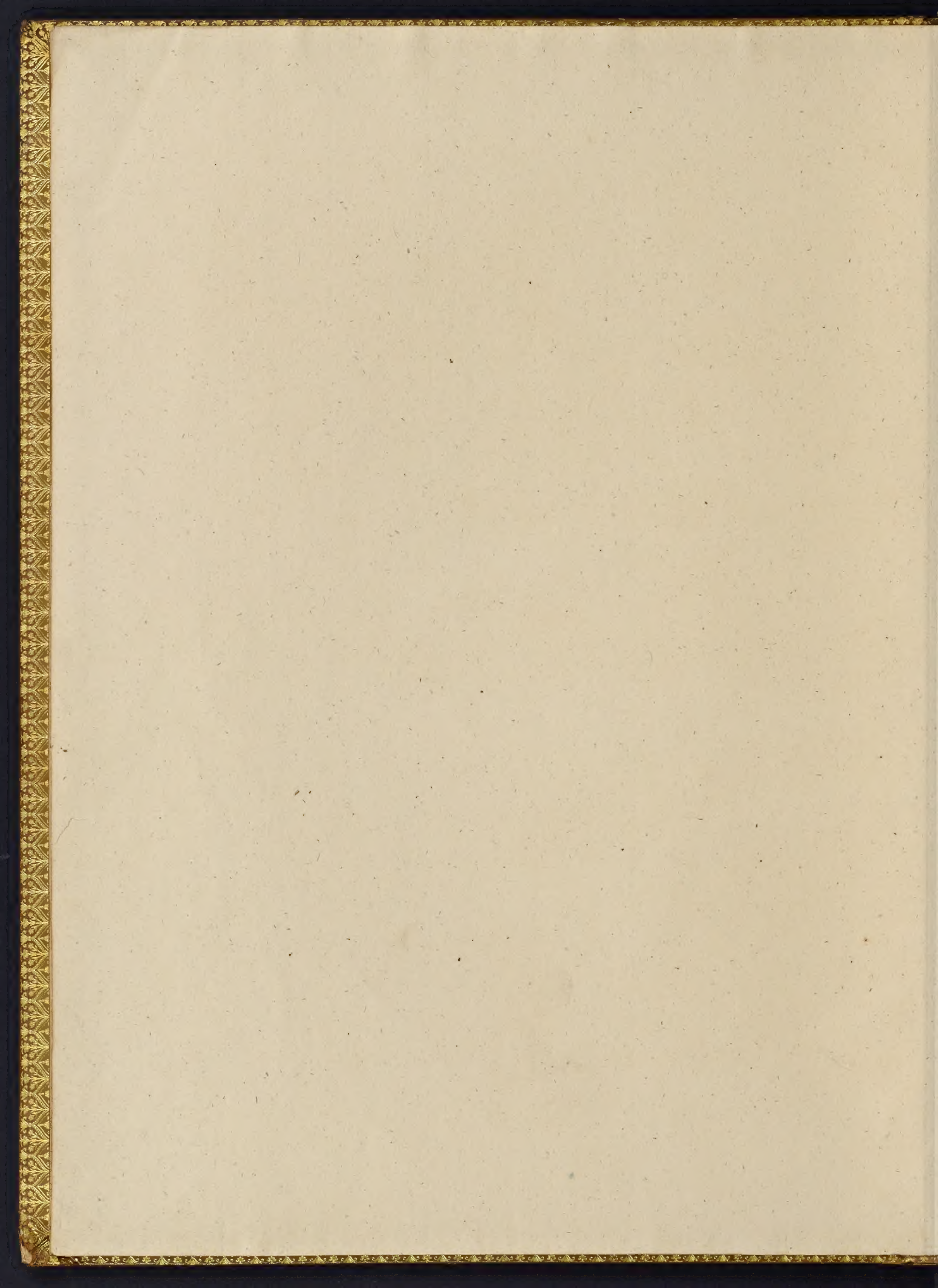
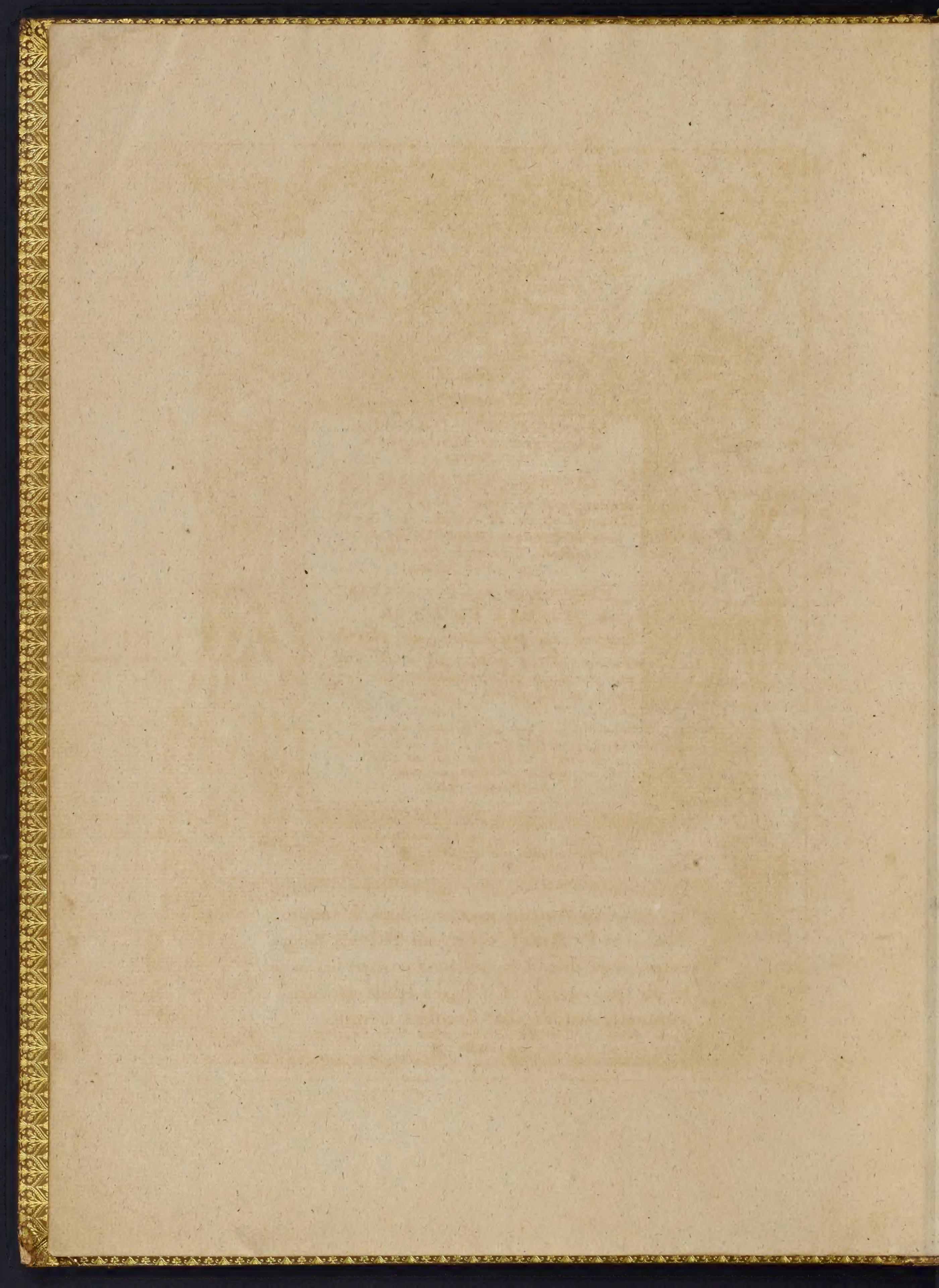



216
Ex Libris
JOHN LANDWEHR
Voorschoten










MANIEMENT D'ARMES
D'ARQVEBUSES, MOUSQVETZ,
ET PIQVES.
EN CONFORMITE DE L'ORDRE DE
Monſeigneur le Prince Maurice, Prince
d'Orange, Comte de Naſsau &c. Gouver-
neur et Capitain General de Geldres,
Hollande, Zeelande, Utrecht,
Overyſſel &c.
REPRESENTE PAR FIGURES, PAR
Jaques de Gheyn.
Ensemble les enſeignemẽs par eſcrit
A l'utilite de tous amateurs des armes, et auſsi
pour tous Capitaines & commandeurs, pour par cecy
pouvoir plus facillement enſeigner a leurs ſoldatz
inexperimentez, l'entier et parfait maniement dicelles armes.
Imprimé a Amſterdam chez Robert de Baudous, avec
Privilege de l'Empereur, du Roy de France, &
des Nobles & Puiſsans Seigneurs Meſ-
ſeigneurs les Eſtatz generaulx
des Provinces Unies.
1608
Illustriſsimo Principi, maximo duci, Mauritio
Naſsavio Pr Arauſ. copiarum Federati Belgii
imperatori, diſciplinæ militaris parenti has excul-
tæ ab ipso armaturæ effigies ſalutaris curæ
monumentum, dicabat Iacobus Geinius.
On les vend auſsi a Amſterdam chez Henrij Laurens.

NESEIGNEMENT BRIEF ET SVCCINT SVR LES PORTRAITZ FIGVRES, TOCHANT

Iusage, de tout ce qu'vn Soldat doibt faire an maniement dela Pique, pour les jeunes Soldatz & inexperimentez, lequel se poursuyt par ordre, & correspondt sur chacune figure.

LA PIQVE.



Ns'exerceant es piques, est monstre premierement au Soldat comme estant debout, en ordre il tiendra bien la Pique deuant soy, la conduira contre le poulce, & en trois temps, la portera droite ou vers hault sauoir est, que (pour la bienseance) il ne posera point la Pique au dehors, ny au dedens du piedt droit, mais sur la mesme ligne, sans que tourtesfois, il soit tenu (demeurant deboubt) dauoir tonfiours le piedt droit auance, il tiendra lebras non trop esgaré mais quelque peu plié, & la main a la haulteur de la veue.

2. Comme a la premiere reprise, il leuera la Pique quelque peu arriere de terre auec la main droite, & l'empoignera soudainement, vers le bas auec la main gauche, laissant dessoubz telle longueur quil y puisse aueindre, ou toucher la reprenant dela main droite, ainsi que se voidt, par ceste figure.

3. Ala deuxiesme reprise il leuera la Pique, dela main gauche, & l'empoignera promptement, au bout d'enbas auec la main droite.

4. Et a la troisiesme reprise ayant (dela main gauche) porte la Pique, contre le bras droit, il la prendra de la main droite, la rengera contre le mesme bras, & la portera droite ou hault.

5. Comme ayant porté lá Pique droite en trois temps, fault quil la remette de mesme en terre, sauoir, il laissera couler quelque peu la main droite, vers bas auec la Pique, & la reprendre vers hault pour la premiere fois dela main gauche, comme demonstre la presente figure.

6. Pour faire la deuxiesme reprise, laissera aussi couler la Pique, ensemble auec la main gauche; & de la droite, la reprendra soudainement plus hault, comme l'enseigne ce portrait.

7. A la troisiesme reprise, conduira la Pique, de la main droite seulement, & comme il est dit en la premiere figure, la replantera en terre, & l'a voulant mettre sur l'espaule le fera en trois temps comme s'ensuyt.

8. Pour la premiere reprise, ayant la Pique en la main droite contre le poulce, la laissera quelque peu tomber en arriere, & soudainement l'empoignera á bas dela main gauche, tout ioingnant la droite, comme se voidt icy representé.

9. A la deuxiesme portant la Pique en auant auec la main gauche, l'empoignera, promtement en arriere, dela droite, pour la mettre ainsi proprement sur l'espaule.

10. Et a la troisiesme reprise portant la Pique platte sur l'espaule, il tiendra le bras droit sur haulse, le poulce contre la Pique, pour ce que cela est (non seulement bien seant) mais aussi que par ce moyen il la peult miex regir, & porter.

11, Comme il portera la pique debiais, a fin que (marchant en trouppe serée) on ne s'entre offense dela pointe. Es figure suyuantes se monstrera, comme portant la Pique platte, ou debiais, il la fault en trois temps laisser couler quand on la veut presenter, ou baisser passant vne porte, ou aultrement, aussi comme il la fault planter en terre, en trois temps. Et la voulant mettre derechef sur l'espaule fault (comme il est desia monstré) le faire en trois temps, mais si on porte la Pique droit, il la fault brisser, ou presenter en vn seul temps, & de mesme la reporter droite.

12. A la premiere reprise de lemaniement, prendra la pique promptement, aussi auant quil pourrá aueindre, ou toucher (estant debout ou ferme) de la main gauche, la leuant de la droite egallement, de dessus l'espaule en hault, pour la presenter cummodement la pointe en auant.

13. A la deuxieme reprise, ayant desia presenté la pointe dela pique en auant, il la prendra dela main droite, au bout d'embas, & ainsi) auec commodite) la laissera couler de hault en bas, pour ainsi pouuoir passer par la porte.

14. Et á la troisiesme laisant couler la Pique commodement, estendra le bras droit, empoignera bien fort la Pique, mettant le coulde gauche contre la hauche fermement, cy apres sera monstré, comme en trois temps il faudra replanter, ou poser la Pique en terre.

15. Comme

15.Comme a la premiere reprise,il poussera le derriere de la Pique vers bas auec la main droite,pour ainsi la faire hausser commodement par le deuant.

16.A le deuxiesme,il prendra la Pique de la main droite,pardessus la gauche, aussi loing que bonnement il pourra toucher.

17.Et pour la troisiesme,remettra la Pique en terre,la rengera contre le daulce,la tenant bien, comme il est dit á la premiere figure,aux deux suyuantes, fera monstre, comme portant la Pique droite, il la baissera,ou presentera en vn seul temps. Et pour ce qu'aux precedentes figures,il est assez monstré,comme la Pique estant plantée,on la reportera haulte en trois temps,il a semble impetinent de le representer derechef icy,seulement se remet en memorie.

18. Ayant leué le Pique en trois temps,& prise au bout d'enbas dela main droite,ainsi qu'a este monstré cydeuant,il la fault ranger contre le mesme bras.

19.Comme ayant porte la Picque haulte,il la prendra plus hault dela main gauche,& la portera en vn temps, & la voulant planter,cela se fera en la sorte quil est monstré par les precedentes representations,mais ayant baissé ou presenté la Pique,s'il la veult reporter hault,cela se fera en vn seul temps.

20.Comme estant en garde,á vne porte,á l'entrée,ou sortie de quelques gens,tiendra la Pique a la pointe, ainsi que se voidt icy representé.

21.Comme il portera la Pique en trainant,la tenant prez de la pointe,serrera la main ferme contre le corps pardessus la hauche & la voulant presenter,ou porter d'aultre sorte,il fault quil le face l'empoignant a reprises on palmiant comme les deux portraiz suyuans le monstrent.

22.A la premiere reprise,ayant premierement de la main droite,pousse la Pique en auant aussi loing qu'il pourra il la r'em poignera dela main gauche,par cessoubz pour l'auancer de mesme.

23.Comme palmiant ou auanceant la Pique dela main gauche, il la poussera plus en auant, & sa main droite qui estoit deuant il le tiendra preste,pour la reportera en arriere.

24.Comme ayant auance toutte la Pique,en palmiant,& la tenant ferme,il la presentera, mais en cas quil la veuilla encor porter en trainant,il fault quil la retourne,en arriere la palmiant comme dessus, Et est a remarquer,qu'encor qu'ainsi soit qu'on n'ayt icy po cé que deux figures,& que par cela on pourroit presumer,quil faul droit(en palmiant) presenter la Pique justement en trois temps, sien'est touttes fois nostre intention,ains la fault tant & si souuent reprendre, en conformité desdites deux figures, qu'onayt attaint le bout,auec la main droite.

25.Comme pour attendre vn Ganailliar, il poserá la Pique contre le piedt droit,& d'vn chemin tirera son espée, par en dehors du bras gauche,comme le demonstre ceste figure,

26.Comme en marchant auec la Pique sur l'espaule,il pourra(au besoing)se tourner,vers le coste gauche, & presenter la Pique en arriere,en trois temps.

27.A la premiere reprise,ayant leué la Pique en hault auec la main droite,de dessus l'espaule, il la prendra egallement de la main gauche,afin qu'il la puisse commodement leuer,pardessus la teste.

28.Ayant la Pique au dessus de la teste,en la main gauche, s'estant deja tourné,vers le coste gauche,il l'empoignera au bout,auec la main droite pour la deuxiesme.

29.Et comme il est dit, pour la troisiesme fois,il presentera la Pique en arriere, & se tiendra ferme, estant entierement tourné, les trois figures suyuantes,monstrent,comme il se remettre,& marchera ainsi qu'a este veu par le 26.portrait.

30.A la premiere reprise de ce maniement, il prendra la Pique dela main gauche, le plus loing quil pouura s'aprestant pour retourner.

31.Sestant retourné vers le coste droit,leuera la Pique de la main gauce,par dessus la teste & la prendra & receura(en arriere) de la main droite.

32.A la troisieme fois,il reprendra la Pique en la main droite,& la posant sur l'espaule,la portera plate,debiais, ou droite, celon la necessite.

Et

Et comme il se trouue, que le Soldat ne peult promtement & bien replanter ou mettre bas la Pique, sans l'experience de la scauoir bien manier & reprendre, pour l'esclaressement de cecy, sont ordonnez certains mots de commandement auec leurs temps de reprises, qui correspondent en suyte sur les figures, a fin que les Capitaines puissent faire aprendre á leurs jeunes Soldatz & inexperimentz, ce maniement de la Pique autant quils en auront de besoing, mais ayant l'experience, le Soldat sera exercé, par les motz de commandement cy apres mis à part, & sans temps.

Motz de Commandement

Auec leurs temps de reprises.

1. La Pique estant plantée, portez la hault en trois temps.
2. Le premier, 3. Le second, 4. Le troisiesme } Temps.

Remettez, ou plantez la Pique.

5. Le premier, 6. Le second, 7. Le troisiesme } Temps.

Mettez la Pique sur l'espaule & la portez platte.

8. Le premier, 9. Le second, 10. Le troisiesme } Temps.

11. Portez la Pique debiais.

Baissez ou presentez la Pique par la porte.

12. Le premier, 13. Le second, 14. le troisiesme } Temps.

Remettez ou plantes la Pique.

15. Le Premier, 16. Le second, 17. Le troisiesme } Temps.

Portez la Pique haulte en trois temps.

18. Ces trois temps n'ont qu'une figure marquée nombre, 18. pour ce que les deux aultres sont monstrez cydeuant.

Baissez ou presentez la Pique en vn temps.

19. Vn seul temps.

20. Preuez la Pique à la pointe.
21. Trainez la Pique &c.

Presentez la Pique en palmiant.

22. Il n'est besoing d'obseruer cecy.
23. En trois temps, comme se monstre.
24. Par l'enseignement nombre 24.

25. Posez la Pique contre le piedt droit, & tirez l'espée.

26. Ayant la pique sur l'espaule, presentez la en arriere trois temps.

27. Le premier, 28. Le second, 29. Le troisiesme. } Temps.

Remettez vous á droite, & portez la Pique debiais.

30. Le premier, 31. Le second, 32. Le troisiesme, } Temps.

Motz de Commandement suyuant quoy les Capitaines feront exercer leurs Soldatz, quand ils auront attaint la science du maniement de la Pique. Et fault entender que qour tenir ordre, on á fait suyure ces motz sur les figure autant quil est besoing, reserué acunes, qui au remettre des Piques, font la mesme chose, qu'est representée par les figures auec leurs temps. Aussi q'uau premier commandement on á dit, portrez la Pique hulte, cela parle a la premiere figure estant en bataille ferme auec la Pique plantée, & pour euiter toutte confugon, fault prendre garde, que chacune facon de porter ou presenter la Pique, doibt estre entierement acheuée, & la Pique derechef plantée, ou mise bas, auant en embrasser d'aultre, & a ceste fin on vsera de ce commandement General.

Remettez ou plantez la Pique.

Motz de commandement, sans temps de reprises.

Portez la Pique hault.
Remettez ou plantez la Pique.
Mettez la Pique sur l'espaule.
Portez la Pique platte.
Portez la Pique debiais.
Baissez, ou presentez la Pique par la porte.
Remettez, ou plantez la Pique.
Portez la Pique hault.
Baissez ou presentez la pique.
Remettez ou plantez la pique.
Prenez la pique á la pointe.
Remettez ou plantez la pique.
Traines la pique.
Baissez ou presentez la pique.
Remettez ou plantez la pique,
Posez la Pique contre le piedt droit, & tires l'espée.
Remettez ou plantez la pique.
Mettez la Pique sur l'espaule.
Baissez ou presentez la Pique en arriere.
Remettez vous á droite.
Portes la Pique debiais ou plátte.

Encor

Encor qu'ainsi soit que ces Motz de commandement s'entresuyuent ainsi l'vn l'autre, pour ce quil fault á chaque fois, remettre ou planter la Pique, pour quoy on presumeroit que le soldat auroit plustost a pris le maniement d'icelle, nostre intention n'est point (toutes fois) qu'on se tient si fort attache a cest ordre, que lon ne puisse, soit par le milieu ou aultrement, commencer á faire les commandementz, aussi bien que par le deuant, selon que l'occasion & la disposition des affaires le requiert, ce qui est en la discretion des Capitaines & Commandeurs experimentez.

AVEC PREVILEGE DE LEMPEREVR DV ROY DE FRANCE ET DE

Nobles & Puissans seigneurs, Messaigneurs les Estatz Generaulx de les Proviuces Vnies.

Et est le contenu dudit Previlege tel que s'enssuyt.

QVe nul de quelle qualite, ou condition quil soit, ne s'auance de contrefaire ce present liure du maniement des armes, ny d'en vendre des contrefais ailleurs, en leurs Royaumes terres & seigneuries, dans le terme de huyt Ans prochainement venans, soit en grande, ou petitte forme, entier, ou per portions, ny de suyure l'ordre soit l'escriture ou des figures represenrées en ce Liure sans le consentement expres de Iaques de Gheyn, sur peine de confitcation, de tout ce que sera trouué ainsi contre fait, & de six mille florins d'amende pardessus, comme il est Plus aplain contenu aux letters originelis donnees etc. Anno. 1607.

MEMOIRE POVR LE LIBRAIRE

L'Enseignement par escrit est, comme aussi les figures, reparty en troys, comme les Harquebuses, Mousquetz et Piques et doibuent estre reliés en ceste sorte a sauoir l'enseygnement pour les Harquebuses deuant les figures d'icelles et les aultres a laduenant chacun deuant ses propres figures.

BRIEF ENSEIGNEMENT, SVR LES POVRTRAITZ FIGVREZ, TOVCHANT LE DROIT MAniement du Mousquet, pour les jeunes,& inexperimentez Soldatz,correspondant par nombres de cifres sur chacune figure. Et comme il y á encore plusieurs portraitz pour Sentinelles,á fin de monstrer au Soldat, comme il se main tiendra avec le Mosquet,& la fourchette, estant tout aprestë,ainsi s'accordent les preceptes.sur chacune figure selon leur nombre.

LE MOVSQVET.



PRemierement,est enseignè a chaque Mousquetaire, comme il tiendra proprement le Mosquet, & la fourchette en marchant,á scavoir qu'ayant la fourchette en la main droite a chasque pas il la posera en terre & aura vn cordon atraché,pour la pouuoir trainer au besoing, faisant venir le ressort ou la clef du Mousquet contre ,l'espau le, la main pres du trou du poulce,& la mesche qui doibt estre allumée aux deux boutz entre les deux petis doigts de la mesme main,pendant par dedans l'affut vers bas,pour(a tout moment) la pouuoir alonger,& s'yder de l'vn des boutz,en relaschant l'autre aura aussi pardessus le furniment ou les charges,vn puluerin auec de l'amorce, pour dela seulement mettre la pouldre au bacinet.

2.Comme se voulant aprester pour tirer,il tiendra la fourchette,á sauoir ioinguant au Mosquet,en la main gauche,laissant passer la fourchette,de la longueur du fer, pardessus la main comme le monstre celle figure.

3,Comme voulant prendre le Mosquet dedessus l'espaule,il laissera couler quelque peu, la fourchette en sa main gauche,sans ayde de la droite,prendra legierement le Mosquet auec la main droite seule, a l'endroit du gros verin,pour cequ'en cest endroit le Mosquet estant en balance ou contrepoix,s'en trouue plus legier,& le laissera vn peu baisser vers la main gauce, sans se plier le corps.

4.Comme il tiendra le Mosquet vers hault dela main droite seulement, pour le recevoir ioingnant la fourchette,en la main gauche,en sorte quil ne laissere couler le Mousquet l'aultre main,mais amenera la main gauche a la rencontre, & ioincra le Mousquet entre le poulce & la fourchette.

5.Comme il tiendra le Mousquet ioint a la fourchette,en la main gauche seule en contrepois, quil ne soit trop hault ou trop bás, ayant la main droite libre & mettra(pour plus grande fermete) le coulde contre la hauche, sans trauuer la fourchette, s'il n'est trop foible ou las.

6,Comme il prendra la mesche,bien & auecauentage,hors dela main gauche, auec le poulce, & le deuxieme doigt, tenant tousiours le Mousquet en competente haulteur.

7.Comme il portera la mesche prise,auec le poulce,& le deuxieme doigt,vers la bouche,& la souflera sans se trop baisser.

8.Comme il poussera la mesche,auec le poulce & le deuxieme doigt,sur le serpentin,sans le serrer auec le verrin,& a ceste fin tiendra le serpentin ouuert à l'aduenant dela grosseur dela mesche.

9.Comme auec áuantage,compassera la mesche,& la regira auec le poulce,& le duxieme doit,a fin,qu'en vn instant,il la puisse faite longue,courte,haulte ou basse.

10.Comme il souflera la mesche & couurira le bacinet auec les deux doigts de deuant,craignant quil n'y tombe quelque estincelle dela mesche,& comme il ouurira ledit bacinet commodement.

11.Comme il mettra le Mousquet sur la fourchette,tenant le deuant hault mettant la iambe gauche deuant, & poulsera la fourchette en auant pour(alors)eniouers.

12.Comme il eniouera bien,& tiendra le Mousquet & la fourchette dela main gauche, le bras droit soubz leué,le corps contourne,le genou gauche plié,& le droit ferme,non seulement pour la bienseance,mais aussi a fin que le Mousquet,puisse plus seurement estre tenu & deschargé,fault aussi prendre regard, que voulant eniouer(pour le faire auec grace) il couchera le Mousquet vn peu rudement, non contre l'espaule, mais contre la poitrine,& point auant que soit iointe la ioue á l'afut, s'il n'a premierement mis le Mousquet contre la poitrine,d'aultant q'ualtrement il n'yauroit nulle grace moins pourroit on tirer seurement,ains le plus souuent comme a la haste & á faulte.

13.Comme

13.Comme il poulsera quelque peu le Mousquet en auant,reprendra,la fourchete,& la tiendra ferme,en la main, iointe au Mousquet sans la trainer s'il n'est trop foible, tenant tousiours le canon hault,pour n'ofenser personne si le Mousquet auoit failly,

14,Comme il ostera proprement la mesche du serpentin,auec les mesmes doitz, dont il l'auoit mise dessus,sans la tirer, craignan de l'attaindre,

15.Comme il remettra la mesche,entre les doits,dont il l'auoit prise,tenant tousiours le Mousquet en competente haulteur.

16.Comme il souflera les estincelles,au cas qu'ancunes fussent demeurées au bacinet, de crainte que le pulucrin ne saulte en pie- des,quand il voudra s'amorcer,en quoy il se pourroit blesser lui mesme,& tiendra(pour gaigner temps)le Pulucrin prest en sa main droite

17.Comme il amorcera de son pulucrin,& non de ses charges,d'aultan que l'enbarrassement des charges,empescheroit fort, de ti- rer promptement,

18.Comme il fermera le bacinet auec le doigt de deuant,comme le monstre ce portraict.

19.Comme il secouera l'amorce de dessus la couuerture du bacinet,a fin que le Mousquet, ne se descharge á l'improuiste,lors quil compassera sa mesche,

20.Et pour plus grande seurete,il souflera de rechief,á fin que par l'abondance,ne soit demeuré quelque chose, sur la dite couuer- ture.

21.Comme pour recharger il tournera le Mousquet & la fourchette,la conduisant á bas auec la main droite vers le coste gauche.

22.Comme ayant tourné le Mousquet,il le laissera couler,ioingnant le coste gauche, trainera la fourchette, & pour le faire pro- prement,la main droite aydera soudainement la gauche.

23.Comme il ouurira sa charge,auec le pouche, laissant trainer la fourchette, & tenant le Mousquet arriere de terre, s'il en a la force.

24.Comme il chargera le Mousquet des charges de sa bandoliere,laissant(pour encor)trainer la fourchette,& tenant le Mousquet esleué de terre,n'est trop foible.

25.Comme il tirera la baguette auec lá main contournée,laissant trainer la fourchete & non le Mousquet.

26.Comme voulant prendre la baguette courte,l'ayant retourne,la poulsera contre le corps, glissant la main promptement vers le boult d'enbas,pour la pouuoir plus seurement fourrer dans le Mousquet,& s'il veult tirer a balle (il prendra la balle) de la main (dont il tient la baguette ainsi courte,)hors de la bouche,ou du lieu ou il les porte,& la laissera soudainement couler au Mousquet.

27.Comme il pressera,pouldre & balle auec la báguette,en son Mousquet,laissant encor trainer la fourchette, & point le Mous- quet,s'il est en son pouuoir.

28,Comme il retirera la baguette auec la main contournée,hors du Mousquet,trainant la fourchette, & le Mousquet esleue de terre,s'il en la force.

29.Et pour reprendre la baguette courte,la poussera aultrefois contre le corps comme il est dit cydeuant,

30.Comme ayant repris la baguette au boult d'enbas,il la remettra diligemment,& auec discretion, en sa place.

31.Comme voulant reprendre le Mousquet en la main,il l'aduancera auec la main gauche,comme ceste figure l'enseihne.

32,Comme il reprendra, en la main droite,le Mousquet prez du gros verrin,& la tiendra droit vers hault,poussant la fourchette qui traine encor)aussi loing que sera la corde,en auant,pour la faire retourner,auec auantage,en la main gauche.

33.Comme il remettra habilement,& d'vnemain,le Mousquet sur l'spaule, & comme(ce pendant)il tiendra la fourchette.

34.Comme il tiendra & potera le Mousquet l'ayant remis sur l'espaule.

35.Comme

35,Comme eſtant en ſentinelle,& ſe voulant appreſter,il prendra comme dit eſt,ſon Mouſquet d'une main de deſſuz l'eſpaule.

36.Comme ſe voulant apreſter en ſentenille il mettra le Mouſquet en la fourchette comme ceſte figure le monſtre.

37.Comme eſtant en ſentinelle,il tiendra le Mouſquet,ſur la fourchette le bras droit eſloingné,la main á la clef, & l'affut contre la hauche droite,comme ſe voidt par ce portrait.

38.Comme eſtant en ſentinelle,il tiendra deuant ſoy,le Mouſquet ſur la fourchette,de ſorte,qu'eſtant en balance, ou contrepois, il le regiſſe,dela main gauche ſeulement,ayant la droite libre,ainſi que ceſte figure le repreſente.

39,Comme eſtant en ſentinelle,il prendra la meſche bien,& auec auantage,hors dela main gauche auec le poulce, & le deuxieme doigt.

40.Comme en ſentinelle,il portera la meſche,auec le poulce & le deuxieme doigt vers la bouche,la ſouflera ſoubz la main,tenan ce pendant le Mouſquet ſur la fourchette en contrepois,auec la main gauche ſeulement,

41.Comme en ſentinelle,il preſſera la meſche ſur le ſerpentin,auec le poulce, & le deuxieme doigt, ſans la ſerrer auec le verrin comme il á eſſe dit.

42.Comme en ſentinelle,il regiera la meſche,auec le poulce & le deuxieme doigt,& la compaſſera auec auantage,tenánt(comme dit eſt)le Mouſquet en contrepois,

43.Comme en ſentinelle pour eſtre preſt au beſoing, il aura la meſche au ſerpentin, & couurira le bacinet, de crainte des eſtincelles.

Motz de Commandement.

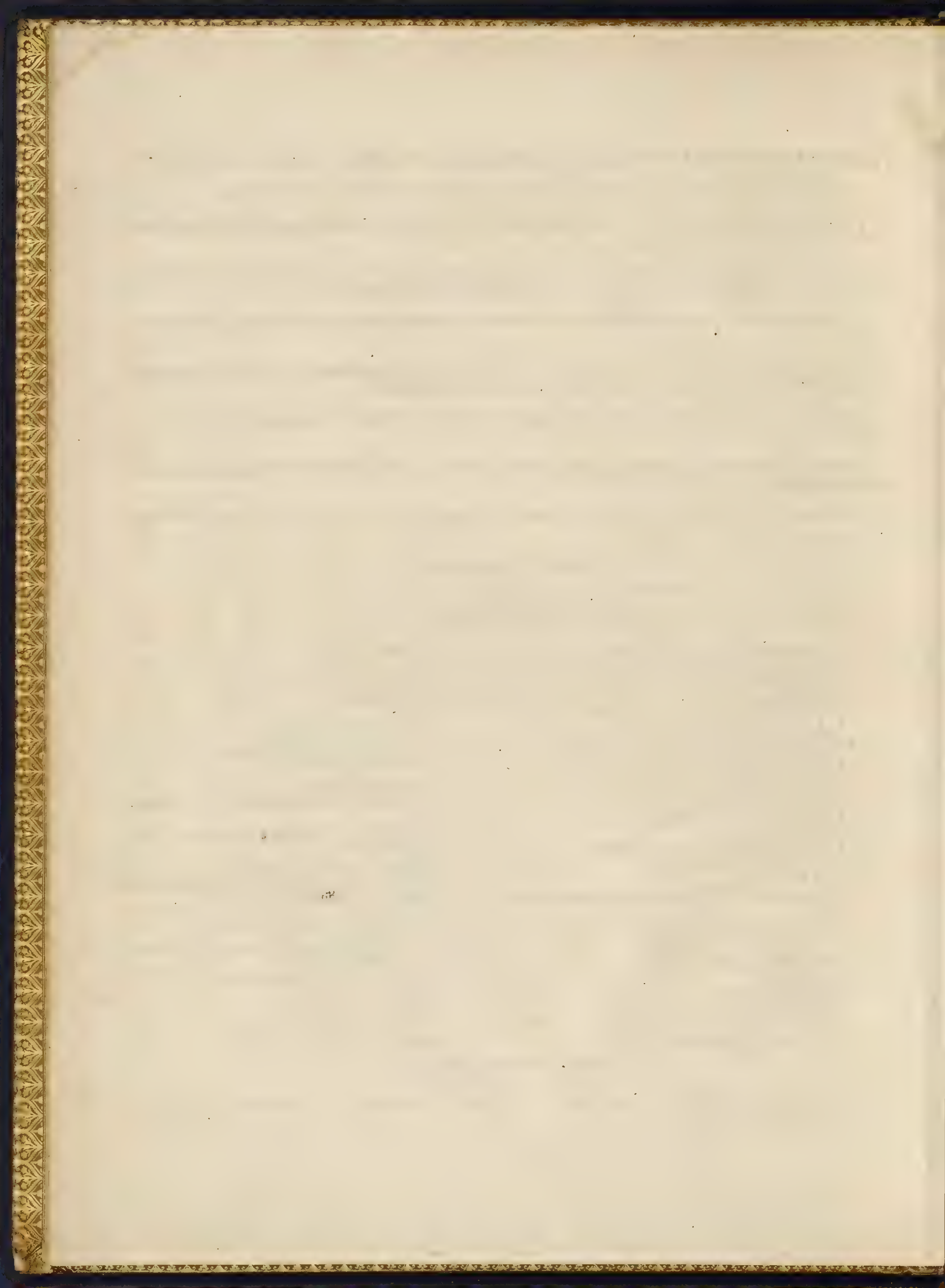
Par leſquels les Capitains ordonneront de ſuyte á leurs Soldatz,tout ce quilz doibuent faire, touchant, le Mouſquet & la fourchette,& ces motz ſe ſuyuent accordans,par leur nombre ſur chacune figure.

1. Marchez auec la fourchette en la main.
2. Marchez & portez la fourchette iointe au Mouſquet.
3. Laiſſez baiſſer ou couler la fourchette,& prenez le Mouſquet de deſſus l'eſpaule.
4, Tenez le Mouſquet hault dela main droite & le laiſſez couler en la main gauche.
5. Prenez le Mouſquet en la main gauche & portez la fourchette iointe au Mouſquet.
6. Prenez la meſche en la main droite.
7. Souflez la meſche & la tenez bien,
8. Mettez la meſche ſur le ſerpentin,
9. Eſſayez,ou compaſſez la meſche,
10, Souflez la meſche,& ouures le bacinet,
11. Tenez le Mouſquet,& enioucz.
12, Tirez.
13. Reprenez le Mouſquet,& le portez,ioint á la fourchette.
14, Reprenez la meſche.
15. Et la remettez entre les doigts.
16, Souflez le bacinet.
17. Amorcez.
18. Fermez le bacinet.
19, Secouez le bacinet,
20. Souflez le bacinet.
21. Tournez le Mouſquet,&,
22. Trainez la fourchette.
23. Ouures voſtre charge,
24. Chargez le Mouſquet.
25, Tirez la baguette.
26. Prenes la baguette contre.
27. Bourrez,ou preſſez la pouldre.
28. Retirez la baguette,hors du Mouſquet.
29. Prenez la baguette courte.
30. Remettez la baguette.
31. Ramenez le Mouſquet en deuant, auec la main gauche.&.
32. Tenez le Mouſquet droit,auec la main dextre, & reprenez la fourchette,
33. Mettez le Mouſquet ſur l'eſpaule.
34. Marchez & portez la fourchette iointe au Mouſquet.
25. Prenez le Mouſquet de deſſus l'eſpaule,
36, Mettez le Mouſquet,en la fourchette.
37. Tenez le Mouſquet ſur la fourchette,
38. Tenez le Mouſquet,ſur la fourchette, en contrepois, dela main gauche ſeulement,
39, Prenez la meſche en la main droite,
40, Soufles la meſche,
41. Mettez la Meſche ſerpentin,
42, Eſſayez ou compas la meſche.
43. Couures le bacinet,& vous tenes preſt.

Commandement general.

Tenez le Canon hault.

Ci deſſus tout commandeur doibt auoir ſoigneux regard,ſur ſes Soldats,& les accouſtumer á tenir touſiours le canon hault, pour euiter tous inconueniens.



AVX AMATEVRS DV MANIEMENT DES ARMES IAQVES DE GHEYN DESIRE SALVT ET PROSPERITE.

C'Est chose hors de doubte, que le repos d'vne Republicque, ne peult subsister sans les armes, n'y les armes, sans exercice. Ce que non seulement à este tresbien remarqué par les sages anciens, qui se sont efforcez d'en donner des exemples d'institutions & loix; mais aussi approuvé par experience effectuele des villes & peuples plus celebres, qui ont conserué leur Estat; specialement par ces moyens, voires regardant les Histories de tout le Monde vniversel, on trouuera que la domination, & auctorité, a tousiours este vers ceulx, qui (en cecy) ont le plus surpassé leurs voysons, les Grex, du temps de leur plus grande splendeur ont print este partie fort à coeur, & par leur subtilité n'ont point petittirement aduancé. Et les Romeyns y ont sur passé & ceulx cy, & tous aultres de beaucoup, faisant fort constament & continuellement exercer leur jeunesse, en l'usage de toutes sortes d'armes, par ceulx quilz nommoient *Campidoctores*, ou maistres de Camp, ainsi que se voidt clairement, par les escritz, qui nous sont demeurez d'eulx, les mesmes raisons durent toursiours, & enuers tous. Mais comme les armes se changent fort notamment de pais l'invention de la pouldre a canon, ainsi les vieux recitz ne nous peuuent seruir sans nouueaux enseignement. l'Exellence du Prince MAVRICE de Nassau, &c. au soing duquel est commise (par les trespuissants Seigneurs les Estats generaux des Prouinces vnies) la conservation de si puissant estat, & la conduite d'vne guerre, qui a esté tenue & reputée comme vne escole de tout le monde, à releué, enbelly, & melioré tout l'ordre de la guerre (fort a bastardy auont son temps) partie suyuant les Reigles des anciens, partie de sa propre inuention, prenaut tressoigneux regardt, sur le maniement des armes comme estant vne tresimportante partie de l'ordre de la guerre, dequoy se sont ensuyuis, les fruitz congneuz non seulement en ces Pays, mais aux plus eslongées parties de la terre.

C'est l'occasion qui m'amena, de mettre en lumiere par figures (comme la plus sortable representation) l'ordre que son Ex fait obseruer au maniement de *l'Harquebuse*, *Mousquet*, & *Picque*, tant pour en accommoder ceulx qui font profession, de suyure ledit ordre, comme pour faire participans tous aultres, en instruction tant necessaire, ayant a ceste fin, representé esdites figures la patron de tout ce que vient a point au maniement, & vsage de chacune sorte d'armes, par parties s'entresuyuantes, auec les raisons requises, & esclaircy les motz ordinaires de commandement. Oeuure (comme ie pense & n'en doubte point) fort propre pour jeunes, & nouueaux Soldatz ausquels est convenable de s'exercer: siongneusement, tresnecessaire à tous Capitaines, & Commendeurs, pourtant mieux, & plus curieusement prendre garde à l'exercice de leurs Soldats, trescommode à tous Princes & peuples, soit en temps de guerre, pour se conseruer, & endommager, leurs ennemis, ou en temps de paix, pour par tel exercice estre plus à repos, & plus redoubtez & formidables aux aultres. Comme donc nostre intention ne passe point plus auant, que pour enseigner les Soldatz inexperimentez, & renforcer, par inspection & lecon la memoire de ceulx qui sont desia expres, ainsi personne ne trouuera estrange, qu'en la representation des Piques, nons n'y auons mis aultre chose, que ce, que (pour l'vsage dicelles) semble estre le plus necessaire à la guerre, passant par dessus beaucoup de facon, que si practiquent, par maniere de passetemps, & ne seruent de guerres, en l'exercice militaire. En ce que touche la difference, ou ressemblance des habits, & armes de ces figures, il fault scauoir, que les Harquebusiers y sont representez auec morions, & les Mousquetraires auec des chapeaux, & vestuz diversement, non point que cela soit necessaire, mais pour enbellir les portraitz par ceste variete, & pour faire voir la facon des habilemens des gens de guerre de ce temps, à ceulx qui viendront apres nous, comme d'aultre part, que les Piquiers sont armez tous d'vne sorte d'armes, n'est pour aultre raison, que pour monstrer la facon des armes, que son Ex. fait porter aux gardes de son corps, Vous remarquerez aussi aux Harquebusiers & Mousquettaires, que la premiere figure demonstre, comme on tiendra sur l'espaule l'Harquebuse ou Mousquet desia chargé, & les suyuantes, ce que depuis doibt estre fait, jusques à auoir tiré & consequament iusques a auoir rechargé aussi pour monstrer, comme chacun (au besoin) estant ferme, & debout, se doibt contenir, & en la derniere figure, de chaque sorte, la maniere de tenir sentinelle, remarquant deuant toutte chose, que ce que cecy semble aller auec longueur, pour ceque la representation n'ayant peu se faire, que par petites parcelles, le jeune Soldat, doibt, par longexercice, s'acconstumer, afaire le tout promptement, & neantmoins auec bienseance, & prevoyance, pour endommager l'ennamy & se conseruer, ensemble ses compaignons. Le surplus s'enseignera par la demonstration escrite & la figure.

A BRIEF

BRIEF ENSEIGNEMENT, SVR LA REPRESENTATION DES FIGVRES, DV DROIL MANIEMENT DE l'Harquebuse, pour les Ieunes & inexperimentz Harquebusiers, qui corresponde par nombres d'Aritmeticque, de l'enseignement aux figures, & comme il y à iointement quelques figures, pour monstrer, comme le Soldat se tiendra en sentinelle, en temps necessaire, auec l'Harquebuse toutte preste, chacune figures accorde, a la demonstration escrire, suyuant son nombre.

L'HARQVEBVSE.

EN premier lieu, est monstré achacun Harquebusier, en ceste figure, comme il se tiendra ferme debout, ou marchera, ensemble comme il tiendra, & portera ses armes, a sauoir, l'Harquebuse, la mesche, & l'espée, notament, il ioindra l'Harquebuse avec clef, ou le resfort, contre l'espaule, & la tiendra de la main gauche, non au bout de l'afut, mais enuiron le trou ou fente du poulce, portant tousiours en deriere le canon hault, afin que (si l'Harquebuse se deschargeoit in oninéement) il ne portast dommage, a ses compnaignons, & portera la mesche, allumée aux deux boutz, entre les deux plus petitz doigtz de la mesme main, pendant vers bas, par le dedens de l'afut, pour la pouuoir a longer a toutte heure, l'vn de boutz pour en employer l'aultre & le changer, Portera aussi tousiours pardessus son furniment, ou charges, vn puluerin furny d'amorce, pour de la, & non du furniment au charges, amorcer l'Harquebuse.

2. Comme en sauanceant, quant il s'apprestera pour tirer, il prendra, l'Harquebuse de dessus l'espaule, ce quil ne fera point de la main gauche, mais seulement de la droite (comme le demonstre ceste figure) derriere le grand verrin, pource que l'Harquebuse à cause du contrepois, en est plus legiere, & ainsi la prendra d'vne main en forte qu'on voye quil la peult aysement sou stenir vn peu baisser en la main gauche, sans pliér ny tourner le corps vers la.

3. Comme il regira, & tiendra l'Arquebuse, auant quil la prenne en la main gauche, a schauoir, il tiendra l'Harquebuse de la main droite, droit, vers hault, en contrepoix, sans toucher au corps, & tiendra la main gauche preste pour rencontrer & recevoir l'Harquebuse.

4. Comme ayant l'Harquebuse en la main gauche, demeurant ferme ou en s'auanceant, il la portera non seulement legerement & bien, mais aussi en contrepoix, en la mesme main, quelle ne soit, trop haulte, ou trop basse, de crainte que se dechargeant, à l'inprouiste, elle n'offense ses compaignons, & Pour la legerete, & fermite tiendra le coulde contre la hauche ain si que le monstre ceste figure.

5. Comme il prendra bien, & avec avantage, la mesche hors de la main gauche avec le poulce, & le deuxieme doigt, tenant tousjours l'Harquebuse en competente haulteur, tant pour la legierete, comme pour n'offenser inopinement son compaignon. Et ores quil soit dit en general (pour quelque raison) de prendre la mesche auec le poulce & le deuxieme doigt, ce n'est touttesfois point inferer que chacun soit tenu d'en vser precesément ainsi, sans qu'ou la puisse prendre auec le poulce & les deux doigtz de deuant, si on y trouue de la commodite.

6. Comme il soufflera la mesche, & la tiendra bien entre le poulce & le deuxieme doigt, auant quil la mette sur le serpentin, à sçauoir quil portera proprement la mesche vers sa bouche, & la soufflera soubz la main, sans pour ce faire, se baisser par trop, comme il est icy representé.

7. Comme il pressera la mesche, sur le serpentin, avec le poulce & le deuxieme doigt, sans la serrer, avec le verrin, pour ne predre temps, pourquoy faire, il tiendra le serpentin ouuert, à l'aduenant de la grosseur de sa mesche, afin qu'ainsi, il s'appreste, & tire plus promptement.

8. Comme avec avantage, il compassera la mesche avec le Poulche & le deuxieme doigt, & comme il la regira, a fin qu'en vn moment, il la puisse faire longue, courte, basse, ou haulte, & ainsi l'aproprier, afin que l'Harquebuse, ne faille à descharger.

9. Comme tout a vn instant, il souflera bien, & soudainement, la mesche, & layant souflée, bien, auec les bras ouueres, des deux doigts de deuant, il couurira le bacinet, de crainte des estincelles, & comme il l'ouurira, sans pour ce se baisser portant l'Harquebuse proprement vers la bouche, comme ceste figure l'enseigne.

10. Comme il enionera de hault vers le bas & non de bas vers le hault, pour n'endomager son compaignon de deuant luy, si l'Harquebuse se deschargeoit a l'improuiste, afin aussi que la balle ne roulle dehors, d'autant, qu'estant hasteon ne la peult tousiours serrer auec la bourre,

11. Comme

11. Comme il apoſera l'Harquebuſe contre ſa pointrine,en jouera, baiſſera la teſte, hauſſera le coulde droit, & tiendra le corps droit en ferme,& pour ne mettre l'Harquebuſe contre l'eſpaule,ains contre la poictrine,ſe diſpoſera le corps à l'aduenant, enſemble tiendra la jambe gauche (qui doibt eſtre pliée) en avant & la droite tiendra ferme,en arriere,afin de regir l'Harquebuſe l'enjouer & tirer plus ſeurement.

12. Ayant tiré,il prendra l'Harquebuſe proprement,ariere de la joue & tiendra le canon hault , afin que ſi l'Harquebuſe auoit failly il n'ofenſe ſes compaignons.

13. Oſtera du ſerpentin,la meſche,auec diſcretion, de crainte de l'eſteindre & ce auec les meſmes doigts dont il ly auoit miſe, ſans la tirer.

14. Comme il remettra la meſche entre les doigts. d'ou (pour s'apreſter) il l'auoit priſe,tenant touſiours le canon hault.

15. Comme il ſouflera au bacinet,eſtant encor ouuert & ayant tiré,à fin que s'il y eſtoit (par hazard) demeure queque eſtincelle,le puluerin ne ſaulte & porte dommoge à luy meſme,a prettant, ce pendant le puluerin pour gaigner temps.

16. Comme il mettra l'amource,au bacinet,avec le puluerin,& non de ſon furnement ou charges, pour ne perdre temps , par l'embaraſſement deſdites charges,ou aultrement,tenant le canon hault, pour les raiſons predictes.

17. Comme il fermera le bacinet, auec le doigt de deuant,comme ceſte figure le monſtre.

18. Puis ſecouera la pouldre,ſi d'aduenture il en eſtoit demeuré ſur la couuertuere du bacinet,afin qu'apropriant la meſche l'Harquebuſe ne ſe deſcharge a l'improuiſte.

19. Et non obſtant quil ayt ſecoué la pouldre,il ſouflera de rechef,pour plus deſcurete.

20. Voulant recharger de nouueau il tournera l'Arquebuſe de la main gauche,& pour ce faire avec bien ſeance, il la conduira de la main droite vers le coſte gauche.

21. Comme il laiſſera seules l'Harquebuſe,ioingnant le coſte gauche, & de la main droite.ſe ſaiſera du furniment,ou de la charge de la bandoliere.

22. Comme il ouurira la charge de ſon furniment, & s'il porte vne bandoliere , ſe conduira comme il monſtré pour les Muſquetires.

23. Cómme il mettra la charge de pouldre de ſon furniment en l'Harquebuſe, la tenant ariere de terre,s'il a la force pour ce faire.

24. Comme il tirera ſa baguette,auec la main cõtournée,& tiendra l'Harquebuſe ariere de terre,comme le demonſtre ce pourtrait.

25. Comme voulant prendre la baguette courte,l'ayant tournée la poulſera contre le corps , & gliſſera ſoudainement , la main vers le boult d'enbas, pour la mettre plus ſeurement en l'Harquebuſe. Et au cas quil veuille tirer aballe,il prendra ſoudain la balle, de la main dont il tiendra ſa baguette ainſi courte,hors de ſa bouche ou du lieu ou il les ſerre,& la coulera en l'Arquebuſe.

26. Puis ſerrera pouldre,& balle avec la baguette,tenant touſiours l'Harquebuſe hault de terre,comme ſe voit par ceſte figuere.

27. Comme il retirera la baguette,auec la main contournée,tenant l'Harquebuſe arriere de terre.

28. Et pour reprendre la baguette courte,la poulſera contre le corps ainſi quil eſt dit cydevant.

29. Comme ayant pris la baguette tout au boult, il la remettra ſoudainement,& avec adreſſe,en ſa place en l'affut.

30. Comme voulant de rechef empoigner l'Harquebuſe de la main droite,il la portera premierement en avant, comme ce voidt par ceſte figuere.

31. Comme il tiendra l'Harquebuſe en la main droite vers bas, ou gros verrin , & touſiours le canon hault eſtant preſt de la remettre ſur l'eſpaule.

32. Comme il remettra l'Harquebuſe d'une ſeule main ſur l'eſpaule, eſtant de l'aultre main preſt de la tenir bien.

33. Comme

33. Comme ayant l'Harquebuse sur l'espule, il la tiendra & portera en conformite de ce qui est dit en la premiere figuere.

34. Comme estant en sentinelle, & se voulant aprester, il prendra l'Harquebuse d'une main de dessus l'espaule comme il est dit.

35. Comme en sentinelle ayant prins l'Harquebuse de dessus l'espaule il la receura en la main gauche.

36. Comme en sentinelle ayant l'Harquebuse en la main gauche il tiendra le bras droit esloingné, la main au ressort, ou a la clef & l'affut contre la hauche droite, comme le monstre ce portraict.

37. Comme en sentinelle il tiendra bien l'Harquebuse en la main gauche en contrepoix, & la regira, ayant la main droite libre.

38. Comme en sentinelle, il prendra bien & avec advantage, la mesche hors de la main gauche, auec le poulce & le deuxieme doigt.

39. Comme encor en sentinelle, il portera la mesche auec le poulce & le deuxieme doigt vers la bouche, la souflera soubz la main, tenant ce pendant de la seule main gauche l'Harquebuse en contrepoix.

40. Comme estant en sentinelle, il pressera la mesche sur le serpentin, avec le poulce, & le deuxieme doigt, sans la serrer auec le vetin comme il a este dit.

41. Comme estant en sentinelle, il compassera la mesche & la conduira auec le poulce & le deuxieme doigt a son auantage.

42. Comme estant en sentinelle, pour estre prest au besoing, ayant posé la mesche au serpentin, il tiendra le bacinet couuert, de crainte des estincelles.

Motz de Commandement.

Desquels les Capitaines doibuent vser, pour montrer de suyte á leurs Soldatz tout ce qui depent du maniement de l'Harquebuse, & ces motz s'entresuyuent en accordant sur chacune figure.

1. Tenez bien l'Harquebuse sur l'espaule, & marchez
2. Prenez l'Harquebuse de dessus l'espaule.
3. Et la tenez en la main droite vers hault.
4. Prenez l'Harquebuse en la main gauche.
5. Prenez la mesche en la main droite.
6. Soufflez la mesche & la tenez bien.
7. Serrez la mesche au serpentin
8. Adressez ou compassez la mesche.
9. Soufflez la mesche & ouurez le bacinet.
10. En-iouez.
11. Tirez.
12. Ostes l'Arquebuse, & la tienez bien dela main gauche.
13. Oftez la mesche.
14. Et la remettez entre les doigts.
15. Soufflez le bacinet.
16. Amorcez.
17. Serrez le bacinet.
18. Secouez le bacinet.
19. Soufflez le bacinet.
20. Tournes l'Arquebuse.
21. Et la laissez couler ioignant le coste gauche.
22. Ouurez la charge.
23. Charges l'Harquebuse.
24. Tires la baguette.
25. Prennez la buguette courte.
26. Pressez ou bourrez la pouldre.
27. Retires la baguette hors de l'Harquebuse.
28. Et la tenez court.
29. Remettez la baguette.
30. Amenez l'Harquebuse en auant dela main gauche.
31. Et la tenez droite ou vers le hault de la main droite.
32. Mertez l'Harquebuse sur l'espaule.
33. Tenez bien l'Harquebuse sur l'espaule, & marchez vers la sentinelle.
34. Prenez l'Harquebuse de dessus l'espaule.
35. Et la laissez couler ou decendre en la main gauche.
36. Tenez bien l'Harquebuse.
37. Tenez l'Harquebuse en la main gauche seulement.
38. Prenez la mesche en la main droite.
39. Soufflez la mesche.
40. Pressez la mesche au serpentin.
41. Compassez la mesche.
42. Couurez le bacinet, & vous tenez prest.

Commandement general.

Tenez le Canon hault.

Il est besoing voires tresnecessaire que les Capitaines prennent soigneux regardt, d'accoustumer leurs Soldats, á tenir tousiours le canon de l'Harquebuse hault, pour euiter tous inconveniens.


IDGheyn.in,
1




2




3




4




5




6


7




8




9




10




11




12




13




14




15




16




17




18




19.




20




21




22




23




24





25




26



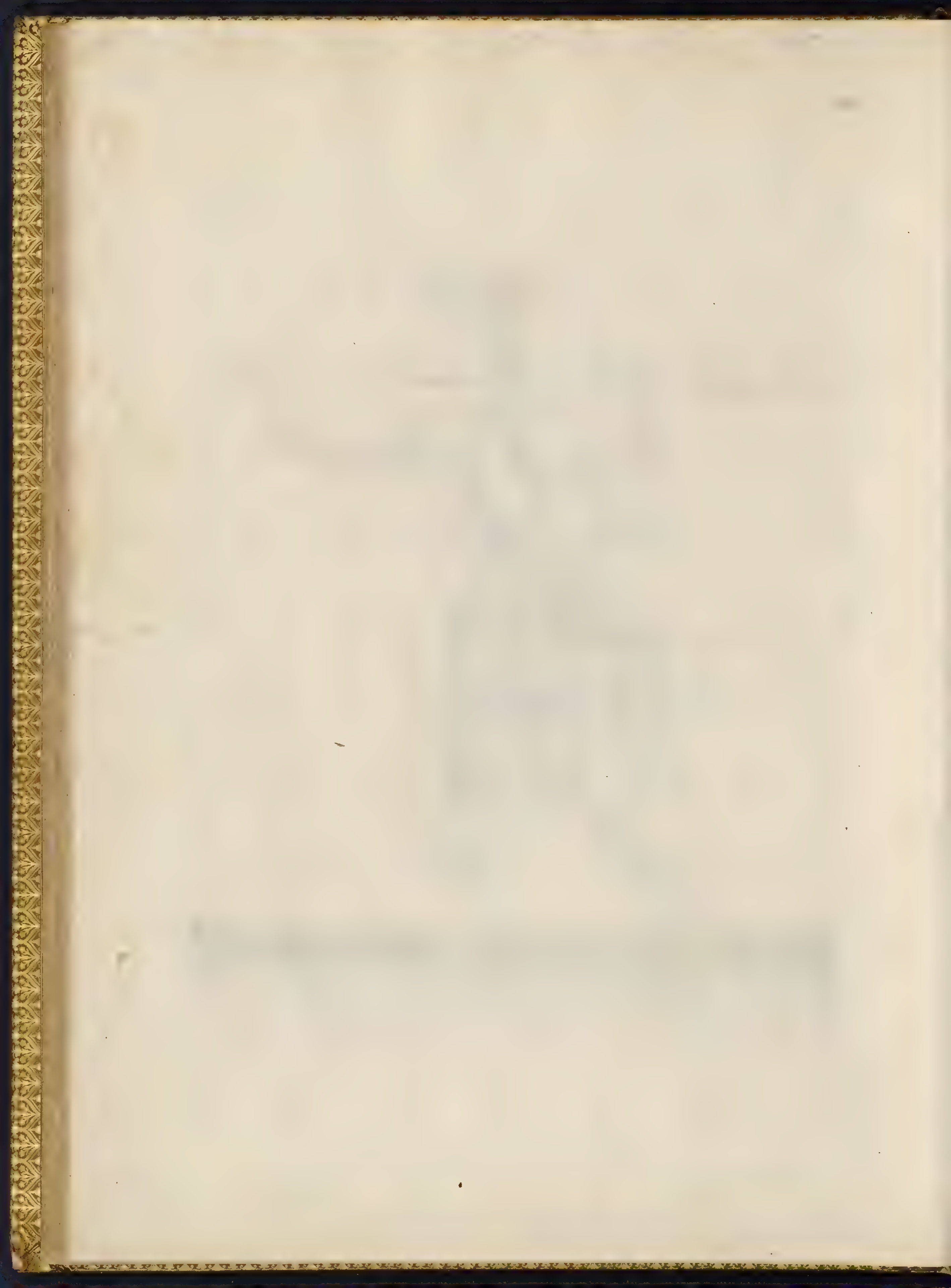

27




28




29




30




31




32




IDGheyn in
1




2




3




4




5




6




7








9


10


11




12


13




14




15


16


17


18


19




20


21


22




23


24




25




26


27




28




29


30


31




32




33




34


35




36


37


38




39




40


41


42




43




IDGheijn. in,
5


2




3


4


5


6




7




8


9




10




11



12





13


14


15




16


17.


18


19




20




21




22


23


24


25


26




27


28


29


30


31




32




33


34


35


36




37




38




39


40




41


42



